



Minarett in Dhamar

Peter Wald

JEMEN Antike und Islam**Wie andere urteilen:**

„Es gibt zwei Arten von Reiseführern: solche mit praktischen Schwerpunkten und solche, die den Reisenden kulturell vorbereiten und schon die Reisevorbereitung zum Erlebnis werden lassen. Peter Walds Kunstreiseführer gehört zur letzteren Kategorie. Der erfahrene Jemen-Reisende nimmt auch in der neuesten Ausgabe... den Leser mit auf die Reise durch Jemens mehrtausendjährige Kulturgeschichte... Eine Zeitreise durch vorislamische und islamische Geschichte bis in die Gegenwart... verschafft dem Leser einen Einblick in das jemenitische Alltagsleben... Die Beschreibungen der Sehenswürdigkeiten ergänzt Wald um informative Erklärungen zu Geschichte und Architektur.“

Iris Glosemeyer in ORIENT, Nr. 39 (1998)

Von Peter Wald. 330 S. mit 160 farb. Abb., farb. Karten & Plänen, prakt. Reisehinweisen und Register. DM 44,- / öS 321,- / sFr. 42,- ISBN 3-7701-4091-5

In jeder Buchhandlung erhältlich.

Jemen

Antike und Islam, Geschichte und Kunst im Südwesten der Arabischen Halbinsel

Peter Walds

Kunst-Reiseführer bei DUMONT

nach sechs Auflagen in 16 Jahren im ganz neuen Gewand.

Die wichtigsten Reiserouten im Jemen

Was haben die Archäologen neu entdeckt?

Wie gelangt man zu den antiken Stätten?

Gab es eine Königin von Saba?

War Arwa Bint Ahmad Königin Bilqis?

Walds Buch gibt Ihnen die Antworten!

Dieser Kunst-Reiseführer weist auch Wege zu den Naturschönheiten

am Roten Meer,
im Bergjemen,
Hadramaut
und auf Soqatra.

Er fragt: Aufbruch zum „wildem Osten“?

Im praktischen Teil ein Kapitel zum **Thema Sicherheit**.

Wer ein neues Taucherparadies im Roten Meer sucht, braucht den total erneuerten Kunst-Reiseführer von Peter Wald.



An der Südschleuse des sabäischen Staudammes